

**Programa final: Mi investigación en 3 minutos (MI3M)
10 de marzo de 2015**

16:00	Palabras de bienvenida (sala C-3061)
16:15	Presentaciones de 3 minutos
~16:15	<u>Léah Bédard</u> <i>Identidad y Alteridad: La competencia intercultural en la clase ELE (nivel colegial)</i>
~16:19	<u>Gabrielle Pannetier Leboeuf</u> <i>De ícono político a ícono cultural : la figura de Ernesto « Che » Guevara en « Diarios de motocicleta », de Walter Salles</i>
~16:23	<u>Alejandro Espinosa-Gomez</u> <i>Un ilustrado en los archivos</i>
~16:27	<u>Laura Josefina Pérez Arreaza</u> <i>El lenguaje de los jóvenes hispanos de la ciudad de Montreal</i>
~16:31	<u>Emmanuelle Richard</u> <i>Las variedades lingüísticas del español en las clases de ELE</i>
~16:35	<u>Humberto Medina</u> <i>Ecos en la escritura. Trazos tecnológicos en la narrativa latinoamericana de vanguardia.</i>
~16:39	<u>David Arias-Marin</u> <i>Identidad, alteridad y espacios físicos en tres novelas sobre inmigración</i>
~16:43	<u>Hugues Lacroix</u> <i>Influencias translingüísticas en la adquisición del español como L3</i>
~16:47	<u>Maura Cruz Enríquez</u> <i>Adquisición de la morfología de tiempo, aspecto y modo (TAM) en hablantes de herencia y aprendientes francófonos del español como lengua segunda.</i>
~16:51	<u>Ruth Martinez</u> <i>La adquisición de las vocales nasales del portugués</i>
17:00	Pausa y cómputo de los votos.
17:10	Anuncio del ganador
17:15	Panel de discusión con los profesores Javier Rubiera y Enrique Pato: <i>Vulgarización y síntesis: la importancia de adecuarse al contexto</i>
18:15	Coctel-bufet (sala C-2081/C-2083)

Evaluación de las presentaciones – *Mi investigación en 3 minutos*

Reglas generales

- Todo el público – profesores, estudiantes, presentadores, etc. – evalúa las presentaciones.
- Cada persona tiene derecho a un solo voto; tiene que votar a la vez por la mejor presentación y el mejor presentador según los criterios que aparecen a continuación.
- Los votos se expresarán al final de las presentaciones, por votación secreta, en un boletín identificado para ese fin.
- El comité organizador nombrará a un director de votación y a un verificador para que procedan a la recopilación de los votos.

Criterios de evaluación

1. Talento de orador e implicación
 - a. El participante demuestra sus cualidades de orador: ritmo, fluidez, gestos, presencia en el escenario, etc.
 - b. El participante transmite su pasión por su tema de estudio.
 - c. El participante suscita el interés del público por su tema de estudio.
2. Vulgarización
 - a. El participante explica bien los conceptos o ideas en un lenguaje asequible.
 - b. El participante utiliza el humor, las metáforas o los ejemplos para ilustrar su propósito.
3. Estructura de la presentación
 - a. La estructura de la presentación y el encadenamiento de las ideas facilita la comprensión del tema.
 - b. El participante explica de manera clara las investigaciones que está llevando a cabo.

Evento inspirado de :

