

L'association étudiante de théologie et de sciences des religions (AÉTSRUM), et la Faculté de théologie et de science des religions (FSTR) sont fières de vous présenter

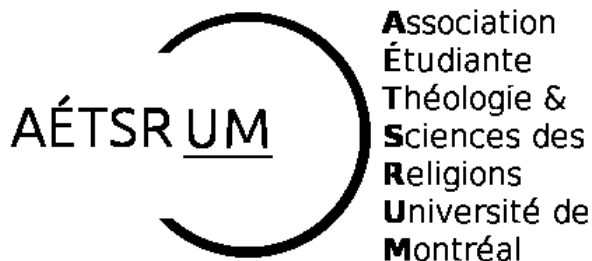
## Le 8<sup>e</sup> colloque étudiant des cycles supérieurs de l'AÉTSRUM

*Éthique, religions et vie humaine*

Mercredi, 30 mars 2016

Université de Montréal  
Pavillon Marguerite d'Youville  
2375, Ch. de la Côte-Ste-Catherine  
Salle 4030

Dans le cadre du Mois de la recherche (MRE) organisé par les Fonds d'investissement des cycles supérieurs de l'Université de Montréal (FICSUM)



# Programmation

---

9h : Ouverture – Mot de bienvenue

## ***Premier axe : Féminisme, femmes et religions***

Présidence : Denise Couture, Professeure titulaire, FTSR, Université de Montréal

9h15-9h50 : **Alexandra Caron** - *L'interreligieux féministe : des voix de féministes interspirituelles*

9h55-10h30 : **Mathilde Vanasse-Pelletier** - *Deux visions d'un même phénomène religieux.*

*Comparaison entre les discours féministes pro et anti-polygamie concernant le fondamentalisme mormon dans les médias de masse américains*

## **Pause**

10h45-11h20 : **Parnia Vafaekia** - *Towards the Anthropology of Ethics with Reflective Self: Re-examining Saba Mahmood*

11h25-12h00 : **Hyacinthe Kihandi** - *Marie et les femmes : regard africain*

## **Dîner**

13h-13h35 : **Ariane Bédard-Provencher** – *Le féminisme islamique au Québec : agentivité et construction de la religiosité*

13h40-14h15 : **Carmen Chouinard** - *Femmes et religions*

## ***Deuxième axe : Vivre ensemble, pluralisme et laïcité***

Présidence : Solange Lefebvre, Professeure titulaire, FTSR, Université de Montréal

14h25-15h00 : **Amin Mansouri** - *Talal Asad, Secularism, and Negative Freedom*

## **Pause**

15h15-15h50 : **Georgia Carter** - *Engaging the Religious Other: The Significance of the Material Dimension of Religion within Interreligious Dialogue*

15h55-16h30 : **Lindbergh Mondésir** - *La diversité religieuse au Collège Bourget de Rigaud*

16h40 : Mot de la fin

# Résumé des présentations

---

## ***Premier axe : Féminisme, femmes et religions***

Présidence : Denise Couture, Professeure titulaire, FTSR, Université de Montréal

### **Alexandra Caron**

Études religieuses, option Sciences des religions, 2<sup>e</sup> cycle

Université de Montréal

Courriel : [alexandra.caron@umontreal.ca](mailto:alexandra.caron@umontreal.ca)

### *L'interreligieux féministe : des voix de féministes interspirituelles*

Le dialogue interreligieux féministe est un domaine de recherche en émergence. Il se produit lorsque des femmes qui s'autodéterminent comme féministes vont à la rencontre de l'altérité des personnes de cultures ou de croyances différentes. Qu'est-ce que le féminisme, la religion et la spiritualité ont comme différents, et qu'on-t-il en commun? Le dialogue interculturel et interreligieux, voire interspirituel bouscule la perception de soi-même, les relations avec autrui. Qu'est-ce dialogue transforme-t-il dans la vie de ces femmes, leurs croyances, leur place dans le tissu social, leurs relations avec leur communauté? Une telle perspective féministe sur l'interreligieux fait aussi naître, de surcroît, ce qu'on pourrait nommer, subjectivement, une forme d'« interspiritualité » féministe.

Ces histoires de vie que nous ont partagé 14 femmes de perspectives et de parcours différents enrichissent collectivement à la fois l'autocompréhension de soi, le dialogue, la diversité des formes de spiritualité ainsi que le féminisme. Cette conférence présente quelques résultats issus d'un projet de recherche subventionné par le CRSH, dirigé de 2011 à 2014 par Mme. Denise Couture, théologienne, féministe et professeure à l'Université de Montréal, et auquel ont participé les chercheuses Tanja Riikonen, Marie-Odile Lantoariosa et Denitsa Tzvetkova.

### **Mathilde Vanasse-Pelletier**

Sciences des religions, 3<sup>e</sup> cycle

Université de Montréal

Courriel : [mathilde.vanasse-pelletier@umontreal.ca](mailto:mathilde.vanasse-pelletier@umontreal.ca)

*Deux visions d'un même phénomène religieux. Comparaison entre les discours féministes pro et anti-polygamie concernant le fondamentalisme mormon dans les médias de masse américains*

Alors que depuis plusieurs années un discours supportant le mariage plural au sein de la culture mormone fondamentaliste se voit de plus en plus représenté dans les médias de masse, certains continuent de mettre de l'avant ce qu'ils perçoivent comme le caractère inégalitaire et abusif de cette pratique religieuse. Se retrouvent donc dans des camps opposés au niveau médiatique le discours d'épouses plurales militantes et de groupes de lutte anti-polygamie. En se basant un corpus incluant des télé-réalités (ex. *Sister Wives*, *My 5 Wives*, *Breaking the Faith*, *Escaping the Prophet*), des séries de fiction (*Big Love*) et des mémoires d'ex-polygames et de polygames pratiquants (ex. *Becoming Sister Wives*, *Church of Lies*), nous nous proposons d'analyser la manière dont se présentent deux visions opposées d'un phénomène religieux controversé se basant toutes deux sur des revendications féministes. Ainsi, nous expliquerons la manière dont les polygames autant que les militants anti-polygamie utilisent des rhétoriques féministes pour défendre leurs visions divergentes du mariage plural : l'une basée sur les notions de choix et d'agentivité (Campbell 2013; Bennion 1998; Hayes 2007), l'autre soutenant l'importance de l'égalité entre les genres (Hoyt 2007, collectif de Carr et Stewart van Leeuwen 1996). Seront entre autres considérés des écrits académiques issus des études féministes, de l'étude des nouveaux mouvements religieux et des études médiatiques.

## **Parnia Vafaekia**

Department for the Study of Religion, PhD

University of Toronto

Courriel : [Parnia.vafaekia@mail.utoronto.ca](mailto:Parnia.vafaekia@mail.utoronto.ca)

### *Towards the Anthropology of Ethics with Reflective Self: Re-examining Saba Mahmood*

In this paper, I will investigate the concept of ethical turn, which has emerged in the past two decades in the discipline of anthropology. As this turn was fashioned around a departure from Kantian ethics of duty to Aristotelian ethics of virtue, I will first study this theoretical background to address the questions and concerns of this ethical turn. As a result of this turn, moral agency and subjectivity are to be explored in practices, behaviors, acts, deeds, techniques, and character formations of humans in their daily lives that have been sidelined and partially belittled by modern thinkers and most social scientists.

After providing a theoretical background regarding the anthropological shift to Aristotle, I focus on how— in the light of the perception of ethics as practice and by adopting MacIntyre's and Asad's reading of Aristotle — anthropologist Saba Mahmood explores the agency and subjectivity of participants of Islamic movement in Cairo, Egypt in her book *Politics of piety: The Islamic revival and the feminist subject* (2006). Hence, in the second part of this paper, I will focus on Mahmood's

ethnography, which is in the field of women and gender, as one example, to demonstrate and discuss the opportunities, difficulties, and constraints of this ethical turn in Anthropology of Religion. Drawing on Nussbaum's reading of Aristotle, I argue that reflective self is dismissed by Mahmood in her discussion of piety movement and her perception of Aristotelian virtue ethics.

### **Hyacinthe Kihandi**

Études théologiques, 3<sup>e</sup> cycle

Université de Montréal

Courriel : [kihandi4@hotmail.com](mailto:kihandi4@hotmail.com) ou [hyacinthe.kihandi.kubondila@umontreal.ca](mailto:hyacinthe.kihandi.kubondila@umontreal.ca)

#### *Marie et les femmes : regard africain*

Depuis quelques décennies, la question du rapport entre la Vierge Marie et les femmes est devenue délicate et elle a engendré nombre de discussions dans l'Église catholique. La rencontre de Marie institutionnelle, telle qu'interprétée en haut lieu, a posé et pose un problème réel dans la vie des personnes croyantes. Avec l'entrée en scène des mouvements féministes, la Vierge Marie est passée d'une figure qui ne se présente pas comme un symbole à une figure ambiguë et dangereuse pour enfin devenir une représentation prophétique, une source d'inspiration dans le combat féministe. Cependant, l'analyse de ce débat, sur le rapport entre la Vierge Marie et les femmes, ne s'est pas trouvée à l'avant plan de la théologie africaine. Cette intervention veut justement jeter un regard sur la portée d'une telle relation dans le contexte africain. Après avoir cherché à comprendre l'existence ou l'inexistence d'un tel débat en Afrique, la réflexion scrutera la place qu'occupe la figure de la Vierge Marie dans le féminisme africain. Elle cherchera à comprendre son rôle dans le combat que les femmes, victimes de plusieurs maux, mènent en vue de modifier leur rapport à la culture ou de se libérer de la misère et de la domination masculine. L'étude aura pour appui des recherches menées sur terrain dans la ville de Kinshasa en République Démocratique du Congo.

### **Ariane Bédard-Provencher**

Sciences des religions, 2<sup>e</sup> cycle

Université de Montréal

Courriel : [ariane.bedard.provencher@umontreal.ca](mailto:ariane.bedard.provencher@umontreal.ca)

#### *Le féminisme islamique au Québec : agentivité et construction de la religiosité*

Le féminisme islamique, qui s'est développé à une échelle globale au cours des dernières années, se situe dans une démarche herméneutique qui vise à développer une théorie coranique de l'égalité des genres. Il prône une relecture historique des écrits sacrés pour redonner aux femmes musulmanes les droits et les prérogatives qui y sont inscrits (Ahmed, 1992; Ali, 2012; Wadud, 1999). Au Québec, les féministes islamiques évoluent dans un contexte marqué par un féminisme local fort et influent qui propose un discours cristallisé autour du débat entre égalité des genres et égalité de confession. Ce discours se construit dans l'ignorance des parcours et des contextes particuliers des femmes minoritaires et issues de l'immigration (Maillé, 2007; Pagé, 2014). Dans ce contexte, comment les féministes islamiques du Québec développent leur religiosité selon leurs convictions et quelles relations entretiennent-elles avec les mouvements féministes québécois issus des deuxième et troisième vagues? De plus, comment le contexte sociopolitique québécois actuel influence leurs revendications à la fois féministes et musulmanes? Dans cette présentation, ces problématiques seront abordées en explorant des concepts propres à l'étude du féminisme, soit l'agentivité et l'intersectionnalité.

### **Carmen Chouinard**

Sciences des religions, 3<sup>e</sup> cycle,

Université de Montréal

Email : [carmen.chouinard@umontreal.ca](mailto:carmen.chouinard@umontreal.ca)

### *Femmes et religions*

Des femmes croyantes sont souvent occultées au sein des communautés de foi, certaines davantage que d'autres. Par exemple, les femmes catholiques n'ont pas accès à la prêtrise alors que c'est le cas chez plusieurs communautés protestantes. Au Québec, la Révolution tranquille a participé à l'occultation des femmes croyantes de deux façons ; la sécularisation a escamoté les discours religieux de l'espace dit « public », occultant ainsi les femmes et les hommes croyants. Les féminismes de cette période ont complètement négligé les femmes croyantes de leurs organisations. Certains de ces féminismes considéraient même les religions comme le dernier bastion du patriarcat, ignorant tout le travail fait de l'intérieur par les femmes croyantes. Or, à la fin des années 1980, apparaît le concept d'intersectionnalité, qui prend en compte d'autres aspects du féminisme. Le *Black Feminism*, les féminismes latino-américain et autochtone remettent en question ce féminisme trop longtemps chasse gardée d'un mouvement blanc et bourgeois. Alors comment, au Québec, penser les femmes croyantes, les féminismes et les religions à l'aune de l'intersectionnalité ? Comment cette approche opère-t-elle ? Des femmes ont investi le champ religieux pour faire avancer leurs revendications au sein de leur

communauté de foi. Il sera intéressant d'aborder cette approche à partir des travaux de trois femmes des trois religions les plus importantes numériquement au Québec : le judaïsme, le catholicisme et l'islam. On peut se demander si les femmes croyantes entre elles sont à même de passer le test de l'approche intersectionnelle. C'est en étudiant les travaux de trois auteures, Norma Baumel Joseph (juive), Denise Couture (chrétienne) et Samia Amor (musulmane) que nous tenterons de répondre à ce questionnement.

## ***Deuxième axe : Vivre ensemble, pluralisme et laïcité***

Présidence : Solange Lefebvre, Professeure titulaire, FTSR, Université de Montréal

### **Amin Mansouri**

Interdisciplinary Studies program with a focus on Religion and Politics (MA),

University of British Columbia

Courriel : [amin.mansouri86@gmail.com](mailto:amin.mansouri86@gmail.com)

### *Talal Asad, Secularism, and Negative Freedom*

Talal Asad, one of the significant figures in anthropology of ethics, has developed the notion of “discursive tradition” in his *Genealogies of Religion* (1993). Asad, in his *Formation of the Secular* (2003), links his configuration of discursive tradition to the crisis of liberal secularization in the Middle East, since the state-managed project of secularizing Islamic societies bases its triumph upon ostracizing traditional practices, behaviors, techniques of self-realization, and self-policing. In particular, he argues that the formation of the secular state in Egypt marginalized the Islamic traditions because believers were coerced to practice secular concepts, such as human rights, not Islamic ones. These secular values have constituted an epistemological ground upon which traditions have been trimmed, modified, and compromised.

In this paper, I focus on Isaiah Berlin's distinction between negative and positive freedom to demonstrate how Asad's articulation of secularism, while underscoring colonial aspects of positive secular freedom that identifies values external to various discursive traditions, does not consider that secularization that can also hinge upon negative notion of freedom. This neglected notion of negative freedom stands for contemplative dispositions of moral subjects that empower them to individually or collectively govern themselves. This contemplative self-governing is finally elaborated by Giorgio Agamben's notion of potential negativity as an absolute power of deconstructing all dominant

discourses. This negativity induces *singular* subjects that can problematize colonial secularization and also create new spaces for individual contemplative freedom into discursive traditions.

### **Georgia Carter**

History and Philosophy of Religion (MA)

Concordia University

Courriel : [georgiamadeleinec@gmail.com](mailto:georgiamadeleinec@gmail.com)

### *Engaging the Religious Other: The Significance of the Material Dimension of Religion within Interreligious Dialogue*

As represented in the shift from the theological study of religious traditions, to the study of religion *as such* within academia, the materiality of religion has been increasingly highlighted as an important subject of study and understanding. The growing acknowledgment of the integral relationship that exists between ritual and outward expression of religious affiliation has developed in connection with a postmodernist approach to religion. This is in stark contrast to preceding propagated pluralist positions regarding faith commitment and its expression in the public sphere. Processes of globalization, along with more frequent and diverse manners of exchange across geographical and cultural borders, have made encounters with the religious “other” more prevalent than ever before. And yet, in spite of these irrefutable societal shifts, the material dimension of religion has remained largely underdeveloped in the academic reflection on interreligious encounters. Through an examination of “religion” as a problematic category of analysis subjected to a process of historical dematerialization, this paper will seek to establish why this is the case. Furthermore, looking to contemporary scholarship on the material dimension of religion with a view to developing understandings of both the self and the other, the inadequate treatment of religious materiality as both problematic and limiting to our understanding of religion and interreligious dialogue will be demonstrated.

### **Lindbergh Mondésir**

Théologie pratique, 3<sup>e</sup> cycle

Université de Montréal

Courriel : [lindbergh.mondesir@umontreal.ca](mailto:lindbergh.mondesir@umontreal.ca)

### *La diversité religieuse au Collège Bourget de Rigaud*

L'accueil des nouveaux arrivants ou des réfugiés accroît le pourcentage de personnes vivant dans la société, issues de cultures, de religions, de spiritualités et de pensées différentes. L'école,



comme microsociété, reproduit cette diversité. Cette reproduction y est-elle sans effet sur les habitudes de gérer et d'éduquer les élèves ? La question se veut encore plus pressante dans le cas d'une communauté éducative catholique, ouverte à la diversité religieuse : cette ouverture a-t-elle des impacts sur la réalisation de la mission de cette école catholique ?

Pour y répondre, nous avons entrepris une recherche au Collège Bourget de Rigaud (Québec). Dans un premier temps, nous nous sommes intéressés aux motifs qui ont présidé son ouverture à la diversité religieuse ; dans un second temps, nous avons étudié les transformations qu'elle a occasionnées au sein de cette communauté éducative, particulièrement celles opérées tant au niveau de la gestion et de l'organisation de cet établissement d'enseignement privé qu'au niveau de ses objectifs et de sa principale mission ; enfin, nous avons cherché à vérifier l'hypothèse selon laquelle ce Collège ne serait pas moins catholique qu'avant son ouverture à la diversité religieuse. Est-ce que le jeu en valait la chandelle ? Cela se jugera sur les résultats qui y seront communiqués.

