

Rapport FICSUM

Retour sur le Colloque le « Féminisme prend sa place à l'UdeM ».

1. Introduction au projet

Le colloque « le Féminisme prend sa place à UdeM » a pour but d'offrir aux étudiant·es un espace de diffusion, d'apprentissage et d'échanges sur les différentes approches, théories et idéologies féministes. Il s'agissait également d'offrir une plate-forme de vulgarisation scientifique pour les étudiants de l'Université de Montréal et de ses différents programmes d'études.

Nous souhaitons montrer qu'à l'UdeM autant du côté professoral que du côté étudiant, il continue de manifester un vif intérêt pour les sujets et études féministe. Tout comme le besoin de renouveler l'espace de dialogue, d'initiation de projets et de diffusion de recherche se fait toujours plus présent.

2. Description des réalisations

2.1. Les propositions de communication et communications

L'appel aux communications a reçu 19 propositions scientifiques dont 16 ont été acceptés pour des présentations lors du colloque. Les horaires de présentations ainsi que le nom des présentatrices sont toujours disponibles sur le site Internet :

<https://prendresaplace.net/2017/03/01/programme/>

Lors de la table ronde nous voulions invités les représentants de différentes associations de l'université pour échanger autour du thème « Le féminisme a-t-il pris sa place à l'UdeM? »

Nous avons comme invitées : Véronique Leduc, Ryoa Chang, Marie-Eve Jalbert, Pierre Gauthier et la Table devait être animée par Joëlle Rouleau. Une artiste plasticienne était également présente pour vendre ses œuvres en rapport avec le féminisme et l'afro-féminisme.

Néanmoins dû à une erreur de communication de notre part, nous n'avons pu assurer la présence d'interprètes en langage des signes durant cette table ronde ce qui bloquait la présence de Véronique Leduc. Face à ce manquement nous avons préféré expliquer notre erreur au public ainsi qu'aux intervenant·es et annuler la dite table ronde. Cet incident va être l'objet d'un compte rendu disponible pour les prochaines éditions afin de ne pas réitérer ce type d'erreurs.

2.2. Popularité et retombées du colloque

La page Facebook du colloque a dépassé la barre des 1000 « j'aime » pour la première fois depuis la création de l'évènement.

La participation à l'évènement a été à la hauteur de nos attentes, comme vous pourrez le voir sur les photos de la page facebook :

https://www.facebook.com/pg/prendresaplaceudem/photos/?ref=page_internal

Nous dépassions la vingtaine voire trentaine d'étudiants présents lors des conférences. Notre public était composé d'étudiantes de l'université en grande majorité, mais la soirée de clôture a également fait venir des personnes de l'extérieur de l'université engagée dans d'autres associations militantes notamment Arc-En-Ciel d'Afrique et Qouleur.

De plus cette année nous avons innové en invitant des artistes à venir performer lors de la soirée de clôture. Nous avons reçu 3 propositions de participation d'artistes et nous avons contacté 2 autres artistes connus de notre cercle. Au final la soirée a offert un spectacle de chant, de slam/spoken word et d'humour sur le thème du féminisme. Une seule prestation a dû être annulée du fait d'un problème de santé de la dernière artiste.

Les commentaires reçus de personnes durant le colloque ont été très positifs.

La soirée de clôture a beaucoup plu du fait de son originalité. Nous avons décerné le prix du jury au Groupe féministe vidéoludique: culture toxique et jeux alternatifs (Pascale Thériault, Alexis Berris et Roxanne Chartrand) et le coup de coeur du public est allée à « L'amour n'a pas d'âge? Le parcours des femmes qui aiment les femmes en centre d'hébergement (Mélanie Berre) ». Cela a aussi été l'occasion de former un partenariat avec madame Labrie responsable de la bourse Jacqueline Avar. En échange de remettre la bourse Avar pendant la soirée de clôture du colloque, Madame Labrie s'engageait à couvrir une grande partie des frais de location de la salle La Brunante. Nous espérons que cette collaboration se tiendra sur plusieurs années.

3. Conclusion

Bien que nous ayons eu des difficultés avec l'organisation de la table ronde qui a causé son annulation, cette nouvelle édition du colloque « Le Féminisme prend sa place à l'UdeM » a été l'occasion de rouvrir les débats et l'intérêt du sujet au sein de l'université. Un sujet d'autant plus intéressant que

cette année une mineure s'ouvre à l'université autour des études féministes, des genres et des sexualités. La participation à l'évènement, que ce soit du point de vue du public mais aussi des propositions de conférences ou encore des artistes, montre la pertinence de maintenir ce type d'initiative.