

# BILAN CADA 2018

---

## Évaluation d'ensemble

Le comité organisateur du CADA (Colloque annuel du Département d'anthropologie) considère que la première édition de son colloque tenue les 26 et 27 mars 2018 à l'Université de Montréal fut un franc succès! En effet, ce colloque, sur le thème de la **Violence**, a attiré un large public pour une première édition. Nous estimons à 360 le nombre de spectateurs et spectatrices présent.es lors des deux journées. Ce nombre, supérieur à nos attentes initiales, nous confirme la réussite de l'évènement. Nous sommes donc fiers d'avoir mené à terme ce projet qui, un an auparavant, était au stade d'une idée embryonnaire.

Le CADA est une initiative étudiante et professorale ayant pour objectif de valoriser le dialogue entre les différentes approches et perspectives dans l'étude de l'humain. Ce projet s'inspire des *Colloques du département d'anthropologie* organisés entre 1995 et 1998 par le professeur Norman Clermont. Lors de sa création, l'objectif du CADA était double. D'une part, dynamiser le département d'anthropologie par la tenue d'une activité annuelle lors de laquelle professeur.es et étudiant.es se côtoieraient et échangeaient et, d'autre part, favoriser un dialogue interdisciplinaire entre les quatre sous-disciplines. Le CADA voulait ainsi rassembler autour d'un même thème les professeur.es, les étudiant.es gradué.es et les chercheurs et chercheuses issu.es des quatre sous-disciplines de l'anthropologie afin de créer un espace d'échange privilégié pour faire vivre l'interdisciplinarité de l'anthropologie et resserrer les liens entre ses différentes sous-disciplines.

En matière de résultats, nous estimons avoir pleinement atteint nos objectifs initiaux. En effet, le CADA a été un évènement endossé par le département d'anthropologie de l'Université de Montréal. Nous avons reçu de l'aide, des appuis et des conseils de différents professeur.es du département, certains ne faisant pas partie du comité organisateur. Le colloque était d'ailleurs publicisé directement sur le [site web du département](#). Un onglet intitulé « CADA » sera également ajouté à celui-ci, ce qui souligne l'enthousiasme pour cette initiative et le désir de la pérenniser. De plus, nous considérons la grande présence des professeur.es du département à cet évènement à titre de spectateurs/spectatrices, d'animateurs/animateuses de bloc thématique, de présentateurs/présentatrices et de conférencier comme un bon indicateur de réussite. Le CADA a ainsi permis de dynamiser la vie au département en instaurant un évènement qui, nous l'espérons, sera reconduit l'année prochaine et les suivantes. Quant à notre objectif visant l'interdisciplinarité, nous sommes parvenus à avoir des communications provenant des quatre sous-disciplines. Nous sommes cependant contraints d'admettre une plus grande proportion de présentations venant de l'ethnologie. Nous considérons que cette parité entre les sous-disciplines est un objectif à atteindre pour les prochaines années.

Le colloque a été l'occasion pour des étudiant.es des cycles supérieurs, inscrits pour la plupart à l'Université de Montréal, de présenter leurs travaux de recherche et d'acquérir de l'expérience en

matière de communication et de vulgarisation scientifique. Cet évènement a également permis aux professeur.es de présenter leurs recherches et les projets sur lesquels ils travaillent. Ainsi, les échanges entre les étudiant.es et les professeur.es ont été favorisés lors des périodes de discussion à la fin de chaque bloc thématique. De plus, de nombreux étudiant.es du premier cycle ont assisté au colloque, ce qui leur a permis de se faire une meilleure idée du type de recherches qu'il est possible de réaliser aux cycles supérieurs en anthropologie. Cela a été possible notamment grâce à la publicité faite en cours par les professeur.es du département. Finalement, cet évènement aura également permis de faire connaître l'anthropologie à un public encore plus large compte tenu de la présence de certains spectateurs néophytes à la discipline.

Le CADA a d'ailleurs tenu son engagement de faire de ce projet un évènement écoresponsable. La vaisselle, empruntée à la FAÉCUM, était entièrement réutilisable, nous avons mis des pichets d'eau à disposition, des pots Masson avec du thé et des paniers en osier de viennoiseries et de fruits pour les collations. Nous avons également installé un bac à compost à la vue de tous et de toutes pour inciter le public à séparer les déchets organiques des autres.

Finalement, le CADA, qui est le fruit d'une collaboration entre étudiant.es et professeur.es, a permis aux membres du comité organisateur, tous aux cycles supérieurs, de développer et renforcer des compétences liées à l'organisation d'évènements académiques. Parmi les tâches apprises sous les conseils des professeur.es du comité, les étudiant.es se sont familiarisés avec les demandes de subvention, la gestion de budget, la coordination d'évènement, l'évaluation et la sélection de propositions, le graphisme et la publicité, et plus encore. Des étudiantes de premier cycle se sont également jointes à l'équipe en tant que bénévoles pour aider à la tenue de l'évènement sur les deux jours. Elles se sont trouvées pour la première fois plonger au cœur de l'action de l'organisation et de la coordination de ce type d'activité académique.

Pour toutes ces raisons, le CADA est convaincu que son premier colloque sur le thème de la violence a contribué au rayonnement de l'Université de Montréal et à l'épanouissement académique des étudiant.es.

## Statistiques sur le public

Nous estimons qu'environ 360 personnes ont assisté aux conférences qui se sont déroulées sur les deux jours de l'évènement. L'achalandage était à peu près équivalent sur les deux journées, bien que certains blocs thématiques aient été plus populaires que d'autres. Nous estimons le public à 193 personnes le lundi : 65 le matin, 27 l'après-midi et 101 pour la conférence du soir. Nous estimons qu'il y a eu 168 personnes le mardi : 29 le matin, 56 pour le premier bloc de l'après-midi, 38 pour deuxième bloc de l'après-midi et 45 pour la conférence du soir. En général, le public était composé d'une majorité d'étudiants aux cycles supérieurs, mais aussi d'étudiants au premier cycle, de professeurs de plusieurs départements et universités montréalaises ainsi que de personnes provenant du grand public.

## Liste des présentateurs/présentatrices et des conférenciers invité.es

Par ordre de passage.

### Conférenciers invités

- Luke Flemming, Anthropologie, UdeM
- Frédéric Saumade, Anthropologie, Aix-Marseille Université – CNRS-Idemec

### Professeur.es

- Julien Riel-Salvatore, Anthropologie, UdeM
- Daniel Sznycer, Psychologie, UdeM
- Guy Lanoue, Anthropologie, UdeM
- Mariella Pandolfi, Anthropologie, UdeM
- Bob White, Anthropologie, UdeM

### Étudiant.es

- Auréliane Belliard, Anthropologie, UdeM
- Maria Mourani, École d'études sociologiques, UOttawa
- Edgar Blanchet, Anthropologie, UdeM
- Javier Domingo, Anthropologie, UdeM
- David Jean Simon, Démographie, Paris 1-Panthéon Sorbonne
- Olivier Djems, LADYSS, Uni. Paris 8, Vincennes-Saint Denis
- Léa Vignalou, Science politique, UQAM
- Roberta de Oliveira Soaes, Université de Sao Paulo
- Servane Roupnel, Anthropologie, ULaval
- Pauline Claude, Anthropologie, UdeM
- Evelyne Gauthier, Psychologie, UQAM
- Danielle Gratton, Anthropologie, UdeM
- Xavier Robillard-Martel, Anthropologie, UdeM
- Daniel Ruiz-Serna, Anthropologie, McGill
- Thomas Lecomte, Anthropologie, UdeM

### Animateurs et animatrices de blocs thématiques

- Bloc 1 : Sylvie Fortin, Anthropologie, UdeM
- Bloc 2 : Pierre Minn, Anthropologie, UdeM
- Bloc 3 : Camille Guiller, Anthropologie, UdeM
- Bloc 4 : Karine Bates, Anthropologie, UdeM
- Bloc 5 : Gabrielle Tanguay, Anthropologie, UdeM

## Comité organisateur du colloque

Fabien Maillé-Paulin, Gabrielle Tanguay, Pauline Claude, Thomas Lecomte, Julien Porquet, Camille Thomas, Javier Domingo, Amal Idris-Haroun, Anick Desjardins, Priscillia Laplante, Jacinthe Vigeant, Sabrina Lessard, Elise Imray Papineau, Pierre Minn et Christian Gates St-Pierre.

## Photos de l'évènement



