

Rapport du colloque OUSS QU'ON S'EN VA : 23-03-2018// 25-03-2018

OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

- L'évènement est l'occasion pour les étudiants de refléter sur les problématiques et les défis auxquels ils seront confrontés en tant que professionnels dans le monde du travail ; **ATTEINT**

Les étudiants ont eu la chance de rencontrer et de discuter avec des professionnels tout le long du colloque, particulièrement durant l'activité préparée en collaboration avec l'Ordre des Architectes du Québec. Cette dernière leur a permis de partager avec les professionnels certaines inquiétudes qu'ils anticipent, une fois sur le marché du travail. Ils ont également pu identifier les enjeux liés à la thématique principale du colloque, celle de l'architecture éphémères.

- Il s'agit de la 8^{ème} édition du colloque interuniversitaire à l'UdeM. C'est donc une occasion aux membres du comité de faire rayonner le nom de l'Université grâce à cet évènement largement connu par la communauté architecturale locale ; **ATTEINT**

Le colloque a eu une forte présence médiatique sur les réseaux sociaux. Certains attachés de presse en parlaient même sur Twitter. Le journal « Quartier Libre » de l'UdeM a mentionné l'évènement dans ses articles à deux reprises : la première pour en faire la promotion, et la seconde comme référence pour un article qui portait sur l'architecture de l'urgence, thème qui a fait le sujet d'un panel durant le colloque. Les panelistes en faisaient également la promotion ce qui encourageait le grand public à y participer.

- Le colloque vise à mobiliser les talents de l'ensemble des membres de la faculté grâce aux multiples charrettes ; **NON ATTEINT**

Malgré le fait que la première charrette graphique a fait beaucoup de succès avec plusieurs soumissions (14), la seconde n'a pas inspiré/ motivé les étudiants. Après une extension de la date limite, uniquement deux soumissions ont été déposées. Ces deux soumissions étaient par défaut les seules propositions gagnantes.

- Il cherche à sensibiliser les participants à des concepts et des sujets actuels, tel que le développement durable en architecture et la temporalité de l'œuvre bâtie ; **ATTEINT**

Ces sujets ont été développés et discutés le long du colloque, particulièrement durant les trois derniers panels qui portaient sur l'architecture durable, l'architecture de l'urgence et l'architecture temporaire :

L'architecture durable : Les panelistes ont présenté plusieurs stratégies environnementales appliquées lors de la conception et qui contribuent à l'amélioration de la qualité des bâtiments, et donc à leur durabilité.

L'architecture de l'urgence : Les invités ont discuté à quel point les propositions d'architecture en contexte d'urgence ou de désastres devraient/ ou non être conçues dans une perspective à long terme.

L'architecture temporaire : Les intervenants ont exposé plusieurs cas concrets en rapport à la réalisation de projets éphémères à petite échelle dans un contexte de chantier. Ce thème a

fortement interpellé la relève parce qu'il libère les jeunes gradués de toute responsabilité professionnelle et les encourage à pousser les limites leurs créativité.

- L'évènement est l'occasion de favoriser le dialogue et les échanges entre étudiants de différentes universités et la communauté professionnelle. **ATTEINT**

Le colloque a rassemblé plus d'une centaine d'étudiants et de professionnels de l'ensemble de la Québec et de l'Ontario. Un taux élevé d'étudiants de l'Université Laval avait fait le déplacement depuis la ville de Québec pour assister à l'évènement. Un groupe de huit étudiants s'étaient déplacés depuis Sudbury (Ontario) pour participer au colloque. Le reste des étudiants étaient des étudiants de l'Université de Montréal, avec un faible taux de participation des étudiants de l'Université McGill et de l'UQAM.

NOMBRE TOTAL D'ETUDIANTS ATTENDUS : environ 150 **ATTEINT**

126 billets au total ont été vendus, sans compter la présence des responsables, des bénévoles et des panelistes.

POINTS POSITIFS

- La planification de l'évènement dans le moindre détail guidait les bénévoles ainsi que les responsables dans la réalisation des tâches ;
- L'atteinte inattendue du nombre de billets vendus en dernière minute constituaient une réussite de taille pour les organisateurs de l'évènement ;
- Le prix très abordables des billets et le bon rapport qualité/ prix des prestations incluses enchantaient les participants et encourageait les personnes au budget limité d'y participer ;
- Les professionnels étaient positivement surpris par la qualité élevée et le professionnalisme de l'évènement, préparé de A à Z par un comité étudiant.
- La gestion de crise (alarme d'incendie déclenchée lors du dernier panel) s'est bien déroulée et n'a pas empêché la reprise des activités tel que prévues.

POINTS À AMÉLIORER

- Certains bénévoles profitaient de leurs aides pour assister aux conférences gratuitement et profiter des collations offertes. Ils n'effectuaient pas les tâches assignées convenablement ;
- Les bénévoles chargés de la prise des photos n'étaient pas dans leurs éléments : les images étaient floues, sombres et manquaient de professionnalisme ;
- Le manque d'implication et d'intérêt du Rassemblement des Étudiants en Architecture (RÉA) de l'année 2017-2018 pour l'évènement jusqu'avant la dernière minute. Ce manque s'explique par un manque de leadership et d'une vision commune de ce que devraient le rôle d'une association étudiante dans l'amélioration de la qualité de vie de ses membres.