**Demande pour le mois de la recherche étudiante**

**Rapport final**

**Titre de l’activité :** Journée jeunes chercheurs et chercheuses en histoire de l’art.

**Description de l’activité :** Colloque étudiant

**Date de l’activité :** Vendredi, le 23 mars 2018

**Objectifs de l’activité :** L’objectif de ce colloque est de permettre aux étudiants de deuxième et troisième cycles inscrits dans un programme d’histoire de l’art de présenter leurs recherches actuelles lors d’une présentation d’une vingtaine de minutes suivie d’une brève période de questions. Les colloques déjà existants présentent souvent des thèmes très spécifiques et ne permettent donc pas à ces étudiants de présenter leurs travaux de recherches devant leurs pairs. Nous prévoyons avoir, sur un total de onze étudiants, deux à trois participants qui soient au niveau doctoral, le reste étant en deuxième année de maîtrise.

**Public ciblé :** Ce colloque cible plus spécifiquement les étudiants inscrits dans un programme d’histoire de l’art, qu’ils soient au baccalauréat, à la maîtrise, ou encore au doctorat.

**Moyens de communication :** Les affiches promotionnelles seront installées dans le département d’histoire de l’art et d’études cinématographiques, et un événement officiel sera créé sur la plateforme Facebook afin de rejoindre un maximum d’étudiants du programme.

**Échéancier initial :**

Réservation des locaux (salle de conférence et salle pour le cocktail) : demandes de réservations envoyées en date du 12 décembre 2018.

Réalisation des affiches promotionnelles : d’ici le 15 février 2018

Confirmation des onze participants et du conférencier : d’ici le 1er février 2018

**RAPPORT FINAL**

Bien qu’elle n’en fût qu’à sa première itération, la Journée jeunes chercheurs et chercheuses en histoire de l’art a connu un vif succès vendredi dernier, soit le 23 mars 2018. La journée a débuté vers 8h40, au local de rédaction de la BLSH, où thé, café et viennoiseries étaient offerts aux participants. Pendant ce temps, le conférencier invité, Jesse Stewart, professeur à l’Université Carleton a pu installer ses instruments pour sa présentation devant débuter vers 9h30. Ainsi, à la suite d’une brève introduction faite par le directeur du FICSUM ainsi que par les deux organisatrices, Jesse Stewart était prêt à commencer sa conférence "Sound Art as Social Sculpture". Le groupe fut ensuite invité à participer à une séance d’improvisation musicale visant à démontrer comment l’art musical pouvait donner naissance à une certaine forme de sculpture sociale. Cette conférence a très bien été reçue par la dizaine de personnes qui étaient présentes dans l’amphithéâtre à ce moment-là. Dans l’ensemble, la journée s’est d’ailleurs très bien déroulée, mis à part un problème mineur que les organisatrices ont bien sût gérer. En effet, un des participants s’est désisté le matin même alors qu’il devait présenter dans le premier panel en avant-midi. Nous avons donc décidé d’allonger une pause et d’alimenter davantage la discussion après la conférence de la première étudiante, Sarah Dumaresq. Au total, cinq étudiantes de deuxième cycle ont pu profiter de l’occasion pour présenter leurs recherches à leurs collègues et amis. Nous avons aussi eu un bon taux de participation de la part du public, puisque près d’une trentaine de personnes sont passées à un moment ou à un autre lors de l’événement.

Considérant le fait que cette journée avait comme objectif de permettre à des étudiants de deuxièmes et troisièmes cycles de présenter les résultats de leurs recherches, nous pouvons affirmer que nous sommes satisfaites de l’atteinte partielle de cet objectif. Il s’agit, à nos yeux, d’une atteinte partielle puisque nous avions deux participantes de troisième cycle devant présenter, mais que celles-ci se sont rapidement désistées. Il s’est avéré difficile de convaincre les gens de participer à cette journée, et surtout de leur faire comprendre l’importance de communiquer ses recherches lorsqu’on est aux cycles supérieurs.

Dans l’éventualité où une prochaine itération devait avoir lieu, il y a plusieurs points que nous souhaiterions améliorer. Tout d’abord, nous croyons qu’il serait primordial de s’y prendre plus à l’avance, de manière à faire un véritable appel à participation. Peut-être que cela permettrait de joindre davantage de gens et de les convaincre de participer à l’événement. Aussi, dans un même ordre d’idées, nous croyons qu’il pourrait être pertinent d’utiliser un système d’inscription (sans frais), pour aider à mieux prévoir le nombre de personnes qui assisteront à cette journée. Ce système pourrait également inciter les gens à se présenter s’ils avaient indiqué qu’ils prévoyaient assister à l’événement.

Autrement, nous sommes très contentes d’avoir eu la chance d’utiliser le local de rédaction pour nos pauses-café ainsi que pour notre cocktail de clôture en soirée. Notre première crainte était de perdre des gens en leur demandant de se déplacer pour les pauses et le lunch, mais cela ne s’est pas produit. Ce fût une belle occasion pour apprendre à mieux connaître les intérêts de nos collègues de classe et pour discuter des études supérieures à l’Université de Montréal ! Nous sommes également très reconnaissantes au FICSUM pour l’immense appui témoigné tout au long de cette première expérience organisationnelle.